

1. Le radici del disagio sociale (Brani che raccontano periferie, marginalità e contesti difficili).

1. *Pino Daniele – Napule è*
2. *Brunori Sas – Canzone contro la paura*
3. *Loredana Bertè – Il mare d'inverno*
4. *Madame – Voce*
5. *Rino Gaetano – Mio fratello è figlio unico*

Questi brani rappresentano la dimensione sociale della povertà educativa: ambienti dove crescere significa affrontare limitazioni culturali, economiche o familiari.

2. Infanzia e adolescenza fragile (Brani che raccontano il percorso difficile della crescita).

6. *Ermal Meta – Vietato morire*
7. *Elisa – A modo tuo*
8. *Diodato – Fai Rumore*
9. *Ligabue – I ragazzi sono in giro*
10. *Mia Martini – Almeno tu nell'universo*

In questa sezione emerge la dimensione psicologica ed esistenziale della povertà educativa: mancanza di riferimenti, fragilità emotiva, bisogno di orientamento.

3. Giovani, sogni e opportunità (Brani che parlano del valore delle opportunità e della formazione).

11. *Jovanotti – Ragazzo fortunato*
12. *Fabrizio Moro – Pensa*
13. *Ghali – Cara Italia*
14. *Negramaro – Meraviglioso*
15. *Annalisa – Il mondo prima di te*

Questi brani introducono il tema centrale della possibilità di realizzazione personale, che rappresenta l'antidoto alla povertà educativa.

4. Riscatto sociale e speranza (Brani che raccontano la possibilità di cambiare il proprio destino).

16. *Rocco Hunt – Nu juorno buono*
17. *Eros Ramazzotti – Terra promessa*
18. *Ultimo – I tuoi particolari*
19. *Giorgia – Credo*
20. *Marco Mengoni – Guerriero*

Questa sezione finale rappresenta il passaggio simbolico: dalla marginalità alla speranza, dalla fragilità alla crescita.